

## NORMES DE PRESENTACIÓ I ESTIL

S'han seguit les directrius establertes per la *Revista Española de Financiación y Contabilidad* y la *Revista de Contabilidad* per ser les revistes acadèmiques de referència en el context nacional.

1. Cada article tindrà com a màxim 8.000 paraules.
2. Els treballs es poden enviar per correu electrònic a l'adreça **congres@accid.org** . També es poden enviar quatre còpies en format paper i en un CD (Programa Word) a l'atenció de Marta Nadal, ACCID (III Congrés), c/ Balmes, 132, 08008 Barcelona.
3. Els articles poden ser escrits en una de les següents llengües: català, castellà, anglès o portuguès.
4. Cadascun dels possibles articles inclourà una primera pàgina on només hi constarà el títol del treball i el nom i afiliació de l'autor o autors. Aquests noms no apareixeran en les pàgines posteriors.
5. A l'inici del text s'inclourà un resum en català, castellà, anglès o portuguès dels plantejaments i conclusions, d'unes 150 paraules, així com un màxim de sis paraules clau.
6. Tot el text haurà de ser en lletra Times New Roman 12, amb un interlineat de 1,5.
7. Els paràgrafs s'iniciaran sense sangrat.
8. Els títols han d'estar tots alineats a l'esquerra.
9. Cal reduir al mínim la notació matemàtica per assegurar-ne la comprensió, explicant en forma narrativa els passos donats per les derivacions complicades. En els apèndixs es poden incloure tot tipus de demostracions o desenvolupaments algebraics. Les fórmules han de ser identificades numèricament per a ser citades posteriorment.
10. Les taules amb dades numèriques o gràfiques han de ser originals o indicar la font de procedència i cal que portin un número d'ordre (per exemple, Taula 2, Gràfic 1...) i un títol. Degut als problemes de composició, els autors no han de suposar que les taules o gràfiques aniran situades en el mateix lloc on apareix a l'original, pel que s'evitaran redaccions tal com "en el GRÀFIC que segueix..." o "el gràfic de la pàgina 11...". En el redactat, caldrà utilitzar la referència del gràfic com per exemple, "en el Gràfic 2 es veu...".
11. Les notes a peu de pàgina aniran numerades correlativament amb nombres aràbics. L'objectiu de les notes és estendre una determinada idea o raonament si no hi cap de forma natural en el text i es desitja presentar per ajudar al lector a la compressió del treball. Convé limitar al mínim l'ús de les notes.

12. Les cites bibliogràfiques hauran d'aparèixer entre parèntesis, contenint indicacions sobre l'autor o autors, l'any de publicació i la pàgina o pàgines a les que s'al·ludeix, per exemple: (Blake, 1992: 72-83), Blake (1992:22) o (Blake et al., 1992: 72-83). Si el que es vol citar és una altra part del treball diferent de les pàgines, s'haurà d'indicar amb l'abreviatura corresponent: per exemple: cap., vol..
13. Les paraules o frases que s'escriguin en un altre idioma s'hauran d'escriure en lletra cursiva.
14. La proliferació d'autocites és la pista més evident que es pot donar sobre la identitat de l'autor o autors, pel que es recomana reduir-les al mínim possible. En tot cas, caldrà evitar fórmules de cites que impedeixen l'anonimat, com per exemple, "... com ja s'ha demostrat en un treball anterior (veure Blake, 1992: 17-20)".
15. Les referències bibliogràfiques aniran al final del treball sota el títol "Referències Bibliogràfiques", ordenades alfabèticament per autors i d'acord amb els següents formats per normes, articles, comunicacions a congressos i llibres respectivament:

CANADIAN INSTITUTE OF CHARTERED ACCOUNTANTS, CICA (1990) *Public Sector Accounting Statement num. 6* "Local Government Financial Statements, Objectives and General Principles" Toronto.

BENJAMIN, J.J. i BRENNER, V.C. (1974) "Perceptions of Journal Quality" *The Accounting Review*, April, 99.360-362.

NEEDLES, B.E. (1995) "A profile, Annotated Bibliography and Index of International Accounting Research: 1965-1990" Comunicació presentada en el *18è Congrés Anual de la European Accounting Association*, maig, pp. 10-12.

PINA, V., i TORRES, L. (1999) "*Análisis de la Información Externa, Financiera y de Gestión de las Administraciones Públicas*", Instituto de Contabilidad y Auditoría de Cuentas, Madrid.

Les cites del mateix autor i any apareixeran diferenciades amb un lletra col·locada al darrera de la data corresponent (per exemple, 2000a, 2000b...). Per l'assignació de les lletres s'atendrà a una ordenació temporal i, si no es coneix, a una ordenació alfabètica dels treballs citats.

16. Cada treball s'estructurarà en apartats, subapartats i altres divisions més petites dins dels mateixos. Es suggereix que mai falti un apartat inicial d'"Introducció" on s'expliquin els antecedents i el propòsit del treball, i un de final de "Conclusions", on es resumeixi molt breument el procés seguit i els resultats obtinguts. Les divisions s'estructuraran de la forma següent, col·locant els mateixos al principi de la línia:

1. APARTATS PRINCIPALS EN LLETRA MAJÚSCULA
  - 1.1. APARTATS SECUNDARIS LLETRA MAJÚSCULA PETITA
    - 1.1.1. *Subapartats principals en lletres cursives*
      - 1.1.1.1. Subapartats secundaris en lletres normals